

23 февраля завершила свою работу ярмарка современного искусства **ART RUSSIA** и **Международный арт-форум**

23 февраля завершила свою работу новая ярмарка современного искусства и международный арт-форум Art Russia. Организаторы ярмарки фактически создали новую арт-платформу, предназначенную для обмена опытом на высокопрофессиональном уровне и поддержки российской художественной среды. **За 4 дня работы ярмарки Art Russia Гостиный двор посетило более 20 000 человек:** знатоки современного искусства, начинающие коллекционеры, бизнесмены, политики и неравнодушные к искусству жители столицы. На 4 дня Гостиный двор превратился в музей разнообразных коллекций, где каждый стенд впечатлял своей уникальностью.



Одна из главных целей организаторов ярмарки, ведущего образовательного проекта в области искусства и арт-бизнеса **Synergy Art** и одного из самых узнаваемых брендов в сфере российского образования корпорации «Синергия», – открыть мир современного искусства новому зрителю и показать, в каком направлении движется международное арт-сообщество.

Впервые, на площади более 13 000 квадратных метров были представлены практически все направления современного искусства: абстракция, реализм, авангардизм,

андеграунд, сюрреализм, модернизм, поп-арт, оп-арт, инсталляция, фотоискусство, скульптура, перформанс, видео-арт и многое другое. **90 художников со всего мира и 15 ведущих галерей представили на ярмарке свои персональные стенды.** Практически любой предмет можно было приобрести.

На ярмарке Art Russia можно было увидеть и более фундаментальные экспонаты. «Королева сварки» – художница **Александра Weld Queen**, мастер грандиозных скульптур из металла – представила на ярмарке **арт-объект «Мать»**, над конструированием которого целый год трудилась вся ее команда. Эту скульптуру, весом 250 килограмм, сделали вручную из нержавеющей стали. По словам художницы, «Мать» олицетворяет образ космической созидательной силы, неизмеримой и бесконечной, как материнская любовь. Эта сила – начало всего живого, невидимая духовная энергия, пронизывающая вселенную и поддерживающая «своих детей» – то есть всех людей на Земле. На её руках можно снова почувствовать себя в безопасности, вспомнить, что значит быть ребенком, и довериться силе, ведущей его по жизни.

Галерея «Ханхалаев», известная в мире искусства, благодаря такому направлению, как «этно-контемпорари», презентовала яркий **арт-объект The Lady of Energy** художника Зорикто Доржиева. Скульптура, ассоциирующаяся с древними женскими куклами и современной опорой высоковольтной линии электропередач, в дальнейшем будет выставлена на 17-й архитектурной биеннале в Венеции 2020 г.



Зарядиться энергией денег на год вперед можно было на **«Денежном троне X10»** – совместном проекте художника Алексея Сергиенко и миллиардера Игоря Рыбакова. Стекланный трон, изготовленный из сверхпрочного стекла и наполненный миллионом настоящих долларовых банкнот, был создан для того, чтобы вдохновить людей на богатство, успех, приумножение своего капитала – ведь каждый человек в мире может быть успешным. А еще трон X10 призван умножать самые разные желания, потому что успех не всегда материальный.

Особый гость ярмарки и Арт-форума, **Кевин Эбош** – ирландский концептуальный художник, известный своими работами в области фотографии, скульптуры, инсталляции,

искусственного интеллекта, блокчейна и кино, а также прославившийся продажей фотографии «картофеля» за миллион евро, привез на ярмарку свои новые работы, выполненные с помощью искусственного интеллекта.

Разнообразие российского и международного искусства можно было увидеть на стендах таких галерей, как «11.12», 55 Bellechasse, Soldout, SENSE, Antonov Gallery, Omelchenko Gallery, Ars Longo и многих других.

Особой популярностью пользовался стенд питерского художника Алексея Сергиенко – **выставка признаний в любви**. Каждый посетитель ярмарки мог оставить самые разные признания в любви: признаться в теплых чувствах родителям, вторым половинкам и даже еде, потому что у любви много форм и оттенков. Специальные открытки с признаниями в любви станут частью уникальной инсталляции «Лабиринт любви». Сейчас в коллекции автора насчитывается более 15 000 открыток. Цель проекта – дойти до 1 миллиона признаний и распространить любовь по всему миру.

Одним из самых популярных фотографий посетителей в инстаграм стал стенд **галереи SENSE**, которая представила популярного российского художника Александра Тито, работающего в технике стрит-арт и коллажа.

На стенде московского художника **Алексея Благовестнова** можно было увидеть инсталляцию «Чёрная речка», сочетающую скульптуру и фотографию. Инсталляция соединила в себе несколько исторических эпох нашей страны, которые объединяет одно – тема прерванной жизни поэтов.

На стенде **галереи Soldout** можно было познакомиться с работами известных российских художников: Арсения Труба, Евгения Ches и Виктории Вейсбрут, а также известного английского художника Fanaqaran. Не обошлось и без знаменитых игрушек американского художника KAWS.



Art Russia – это не только ярмарка-выставка, но и масштабный **международный арт-форум**, в котором приняли участие отечественные и зарубежные представители мира искусства, архитекторы, дизайнеры, галеристы и коллекционеры. В течении трех

дней на двух площадках ярмарки нон-стоп проходили лекции и дискуссии, на которых обсуждали темы развития арт-рынка, прогнозы и тенденции современного искусства, положение России на культурной карте мира и многое другое.

Специальными гостями арт-форума стали куратор Louis Vuitton Moët Hennessy по арт-проектам и коллаборациям **Эрве Микаэлофф**, правнук известного художника Камиля Писсарро **Иохаим Писсарро**, коллекционер и член международного совета Tate Modern **Сильван Леви**, основатель и владелец галереи современного искусства 55 Bellechasse **Бертран Шоллер**, директор арт-резиденции в Нью-Йорке и программы ISCP **Кари Конте**, ведущий специалист по распознаванию подделок в мире современного искусства и основатель нью-йоркской лаборатории художественной криминалистики **Джеффри Тейлор**, директор арт-резиденции Pico do Refugio в Португалии **Луис Бернардо Брито**, **Орели Жюльен**, **Денис Белькевич**, **Кристина Штайнбрехер-Пфандт**, **Маша Маскина** и **Елена Завелева**.

Отдельного внимания заслужил уникальный проект виртуальной реальности информационного агентства РИА Новости: **VR-проект – «Музей исчезнувших картин»**. Надев очки виртуальной реальности, посетители смогли не только увидеть утраченные полотна русских художников, но и взаимодействовать с ними, узнать их историю, даже услышать, как они могли бы звучать.

Специальный приз – проживание в ведущей арт-резиденции Португалии Pico do Refúgio – достался художнику **Владимиру Семенскому**, работы которого представила галерея «11.12». Спонсором поездки выступили организаторы ярмарки и компания БКС.

На стенде компании БКС можно было познакомиться с работами победителей конкурса **«Art Finance»** – арт-коллаборации ярмарки Art Russia, БКС и российского бренда одежды «ТВОЕ».

«Мы хотим, чтобы люди могли не только заниматься творчеством, но и хорошо зарабатывать на нем. Важно осознать, что все мы живем в тесной связи с искусством, и существование без него невозможно. Ярмарка Art Russia будет проводиться ежегодно», – сообщила идейный вдохновитель и сооснователь ярмарки **Елизавета Фролова**.

Генеральным информационным партнером ярмарки стало агентство РИА Новости.

Все фото вы можете найти здесь – https://yadi.sk/d/L9U0ByOMFvn_Pw

При публикации фотографий просьба указывать автора.