

# ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО АРТ-ФОРУМА

21 февраля, пятница

## Прогнозы в мире современного искусства

Тенденции искусства сегодня  
Искусство и новые технологии

ВРЕМЯ	ТЕМА	СПИКЕРЫ
12:00 – 12:30	Прогнозы в мире современного искусства: Тенденции искусства сегодня	<b>Луис Бернардо Брито</b> Директор арт-резиденции Pico do Refugio
12:40 – 13:10	Как модульные платформы будут менять рынок искусства: блокчейн-сертификация, дистрибуция контента, аффилированный маркетинг	<b>Марина Надеева</b> Генеральный директор маркетингового агентства Art Collecting
13:20 – 13:50	Как технологии расширяют возможности художников	<b>Елена Завелева</b> Основатель и генеральный директор New Art Academy и международной ярмарки современного цифрового искусства CADAF
14:00 – 15:00	Показ фильмов-победителей конкурса современного короткометражного российского кино об искусстве «ART RUSSIA FILM»	
15:00 – 15:30	Интернет-маркетинг в арт-бизнесе	<b>Кристина Штейнбрехер-Пфандт</b> Основатель blockchain.art, бывший директор viennacontemporary
15:40 – 16:10	Искусство и искусственный интеллект	<b>Кевин Эбош</b> Ирландский концептуальный художник, известный своими работами в области фотографии, скульптуры, инсталляции, искусственного интеллекта, блокчейна и кино



**Art Russia**  
Contemporary  
Art Fair

## ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

21 февраля, пятница

---

16:20 – 17:00 Арт-брендинг XXI века:  
коллаборация как  
переосмысление себя

**Алёна Иванова**

Продюсер арт-проектов и эксперт в области взаимодействия искусства и бизнеса  
Директор азиатской галереи Pearl Lam Galleries в России

---

17:00 – 17:50 Панельная дискуссия  
«Инсайты индустрии. Разбор кейсов коллабораций между брендами и художниками»

Модератор:

**Алёна Иванова**

Участники:

**Александр Гроувс**

Studio Swine

**Эрве Микаэлофф**

Независимый арт-консультант  
и куратор группы LVMH

---

18:00 – 18:30 Технологии в искусстве:  
новые рынки, новые  
возможности

**Денис Белькевич**

Со-основатель бизнес-акселератора Fuelarts,  
Нью-Йорк

---

18:40 – 20:00 Панельная дискуссия  
«Искусство и интернет»

Модератор:

**Фролова Елизавета**

Участники:

**Юрий Омельченко**

ARTПатруль

**Анастасия Постригай**

@op\_pop\_art

**Анастасия Коновалова**

@artclub.konovalova

**Алёна Алексеева**

@art.fanatka

**Анастасия Андреева**

@artlife\_moscow

---



22 февраля, суббота

## Арт-рынок в XXI веке

Арт-рынок: настоящее и будущее  
Искусство и деньги. Инвестиции в искусство

ВРЕМЯ	ТЕМА	СПИКЕРЫ
12:00 – 12:30	Disruption или «разрыв стереотипов» на рынке искусства	<b>Кейт Васильева</b> Сооснователь Art & Tech Association Switzerland Основатель / креативный директор Kate Vass Galerie GmbHs
12:40 – 13:10	Арт-рынок в XXI веке	<b>Бертран Шоллер</b> Основатель и владелец галереи современного искусства 55 Bellechasse, Париж
13:20 – 13:50	Коллекционирование предметов искусства	<b>Сильван Леви</b> Сооснователь DSL Collection, первой в мире коллекции, представленной в виртуальной реальности и включающей живопись, скульптуру, фотографию, видеоарт и инсталляции более трехсот ведущих китайских художников-авангардистов. В 2016 году DSL Collection получила премию Larry's List Collector Awards в номинации Digital Collection of the Year. Член международного комитета галереи Tate Modern
14:00 – 14:30	Искусство и Коллекционный дизайн	<b>Орели Жюльен</b> Основатель и генеральный директор Aurelie Julien Collectible  Консультант по дизайну и искусству
14:40 – 15:10	Роль международных резиденций в развитии художественной практики и карьеры	<b>Кари Конте</b> Директор арт-резиденции в Нью-Йорке и программы ISCP (Programs and Exhibitions International Studio & Curatorial Program)



22 февраля, суббота

---

15:20 – 15:50 Кризис подделок на современном арт-рынке

**Джеффри Тейлор**

Директор магистратуры в Университете Западного Колорадо, ведущий специалист по подделкам произведений искусства, основатель Нью-йоркской лаборатории художественной криминалистики

---

16:00 - 16:30 Успешная карьера художника в XXI веке

**Иоахим Писсарро**

Правнук Камилля Писсарро, искусствовед, теоретик, куратор, педагог и директор галерей Хантер-колледжа, а также профессор истории искусств Бершад в Хантер-колледже Городского университета Нью-Йорка. С 2002 года Писсарро занимает должность редактора изданий Wildenstein

---

16:40 – 18:30 Панельная дискуссия «Галеристы и художники»

Модератор:

**Фролова Елизавета**

Участники:

**Константин Ханхалаев**

Khankhalaev Gallery

**Анастасия Омельченко**

Omelchenko gallery

**Полина Аскери**

ASKERI GALLERY

**Глеб Скубачевский**

художник, ASKERI GALLERY

**Миша MOST**

художник

**Дамир Кривенко**

художник

**Александр Молдаванов**

художник

---

18:40 – 19:10 Творческая Лаборатория «ARTBUSH» представляет манифест «Инновации, достижения научно-технического прогресса и традиционные формы высокого искусства в жизни человека в новом облике».

*\*В рамках выступления состоится эксклюзивный показ фильма Beauty режиссера Rino Stefano Tagliaferro*

**Александр фон Буш**

Арт-продюсер, искусствовед, фотохудожник. Создатель международного проекта «Арт-тур. Шедевры музеев мира на улицах города». Продюсер фотопроектов «Небожители», «Все дело в шляпе», «Оригинал», «Звезда по имени Цой», «Страна Победы. Победа Страны». Куратор выставок в ГМИИ им. А. С. Пушкина и Государственном Русском музее.



23 февраля, воскресенье

## Россия на культурной карте мира

Как заработать на искусстве

Реализация успешной художественной карьеры сегодня

ВРЕМЯ	ТЕМА	СПИКЕРЫ
12:00 – 12:30	Корпоративное коллекционирование и почему оно положительно влияет на бизнес	<b>Маша Маскина</b> Основатель Maskina Art Ventures, креативный консультант, помогающий компаниям создавать решения, основанные на изобразительном искусстве.  Основала Женскую интерактивную сеть (WIN), нацеленную на развитие женщин на руководящих должностях. Занимала должности в области управления корпоративными финансами в Etrali Trading Solutions, Universcience, Atos и Ipsos
12:40 – 13:10	Инвестиции в российское искусство  <i>*Сопровождается переводом на русский жестовый язык</i>	<b>Егор Молчанов</b> Руководитель ARTinvestment.RU
13:20 – 13:50	Творчество и современность	<b>Денис Гардари</b> Художник, искусствовед, дизайнер, предприниматель
14:00 – 14:30	Коммерческие задачи культурного проекта	<b>Дмитрий Барсенков</b> Эксперт по продажам в культурных институциях. Заместитель директора Музея русского импрессионизма, отвечающий за маркетинг и коммерческие проекты
14:40 – 15:10	«Музей исчезнувших картин»: как рассказать историю с помощью VR  <i>*Сопровождается переводом на русский жестовый язык</i>	<b>Лина Алексюнайте</b> Редактор Дирекции новых медиа МИА «Россия сегодня», автор проекта «Музей исчезнувших картин»
15:20 – 15:50	Что такое креативные кластеры, зачем они нужны и как они устроены	<b>Сергей Десятов</b> Генеральный директор Центра дизайна Artplay